

04. IGREJA MATRIZ E A PAISAGEM URBANA

Com a criação da paróquia no ano de 1938, padre João Reitz, precursor dos primeiros grandes projetos da cidade, arquitetou a construção da nova igreja matriz. Nomeada em homenagem ao padroeiro da cidade, Santo Antônio de Pádua, logo se tornou uma forte referência histórica, cultural e arquitetônica no município.



Foto: Dirceu S. Oliveira



Acervo casa da cultura - Sombrio



Acervo casa da cultura - Sombrio

Na quadra onde se localiza a igreja, encontra-se também uma praça, campo de futebol, pista de caminhada e uma escola particular de ensino básico, fundamental e médio de ordem católica, fundado logo em seguida a igreja matriz.

A igreja foi executada em tijolos maciços e estruturada em madeira, tijolo e argila. Sua construção teve apoio das principais famílias da localidade. Apresentando uma arquitetura eclética, o exterior da igreja demonstra influência da arquitetura neo gótica. O interior da edificação, bem ornamentado com pinturas do artista Zé Diabo, apresenta influência clara neo barroca.



Foto: Marlon Antonelli



<http://cintiaeeder.acaminhodoaltar.com/>

No conjunto urbano de Sombrio, a igreja matriz pode ser considerada um «ponto marcante». Até pouco tempo a igreja era a única estrutura que se destacava no skyline da cidade. Porém ainda pode ser considerada um referencial na paisagem de Sombrio.



Foto: Marlon Antonelli



Foto: Marlon Antonelli

Integração urbana e a imagem da cidade.

O impacto da rodovia BR-101 na área central de Sombrio SC.

A igreja matriz é o ponto de partida da Av. Getúlio Vargas e juntas representam uma imagem característica do marco histórico da cidade. A imagem da igreja matriz ao fundo do eixo da avenida compuseram a primeira paisagem urbana de Sombrio. Hoje, apesar de ainda ser marcante, esta paisagem começou a ser descaracterizada com a verticalização de edificações ao longo da avenida.



Foto: Nélio Bianco

Fato que contém o avanço da verticalização na Av. Getúlio Vargas, no momento, principalmente no trecho próximo a igreja matriz, se dá pela permanência dos primeiros moradores a ocupar esta área urbana na década de 30 à 40. Porém se permanecer o ritmo atual de evolução imobiliária da região central sobre a avenida, logo se perderá este importante elemento para a identidade urbana de Sombrio.

Ao fundo da igreja matriz se encontra a área alagadiça onde se localiza o rio Caverá, limite municipal. Esta área não urbanizada tão próxima da região central da cidade trás uma paisagem incrível àqueles que transitam de Balneário Gaivota para Sombrio. E neste trajeto é possível perceber de longe a igreja referenciando a cidade no panorama da paisagem natural.

Apesar de hoje esta paisagem ser o «jardim dos fundos» da cidade, com a execução da rodovia Inter Praias, esta poderia se tornar a paisagem de entrada à cidade.

As áreas alagadiças criam uma paisagem natural sazonal, ora com uma vasta área verde, ora com um imenso alagado, fazendo com que a paisagem lembre uma imensa lagoa.



Foto: Marlon Antonelli



Foto: Marlon Antonelli



Foto: Marlon Antonelli